

BASES DEL CONCURSO

Ira EDICIÓN DEL CONCURSO DE CANTAUTORES

UNIVERSITARIOS

TOCANDO MADERA UTP

Secretaría de Vida Universitaria de la Universidad Tecnológica de Panamá junto con la Fundación Tocando Madera, organizan la Primera Edición del Concurso de Cantautores Universitarios “Tocando Madera UTP”

Actividad que tiene como objetivo fomentar y difundir la música panameña entre los estudiantes de la UTP a través de la participación de estos en la primera edición del concurso de cantautores “Tocando Madera UTP”.

Esta es una de las primeras actividades conjuntas programadas entre la Universidad Tecnológica de Panamá y la Fundación Tocando Madera, que este año celebra su 10° Aniversario y el IV Festival de la Canción Internacional de Autor.

Para participar solo necesitas una canción original tuya y grabarte interpretándola en vídeo. Además de acompañarse a sí mismo con guitarra o piano, puedes participar otra persona tocando un instrumento (no coros). Solo se requiere al cantautor interpretando la canción, no es un concurso de videoclips.

1. Participantes.

- Podrán participar todos los estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad Tecnológica de Panamá centro y sedes regionales de forma individual de entre 17 y 25 años. No se admiten bandas.
- Los participantes se acompañarán a sí mismos con guitarra o piano además si ellos lo consideran preciso de una persona más con instrumento (no coros).
- Los participantes no podrán ser músicos profesionales, entendiéndose por ello dedicarse a la música como profesión.

2. Concurso.

Para participar en el concurso, el estudiante debe grabar un vídeo en el que aparezca interpretando una canción compuesta por el mismo. No es un concurso de videoclip, por lo que sólo se solicita al participante que grabe un vídeo sencillo.

Además de acompañarse de una guitarra o piano, puede incorporar a otra persona con otro instrumento, no se permiten coros. Se incorporará el nombre del acompañante pero el ganador sólo será el que haya compuesto la canción e interprete.

3. Presentación documentación.

Junto al material los participantes deben de enviar la siguiente documentación:

- CD con la canción grabada en vídeo (duración máxima de 4 minutos). Los temas deben de estar compuestos por un estudiante de la UTP. En la caratula de la caja debe figurar el autor y título del tema.
- Copia cédula.
- Formulario de inscripción: nombre, edad, teléfono de contacto, mail, carrera universitaria, etc. Datos de la obra: nombre, instrumento, acompañante. (Anexo 1)
- Declaración Jurada. (Anexo 2)

La documentación se entregará en un sobre con el título del concurso y el nombre de la persona.

Lugar de entrega:

- En el campus Víctor Levi Sasso

La documentación se presentará en la Oficina de I+D en Cultura, segundo piso del Tercer Edificio. Salón de profesores de la Facultad de Sistemas Computacionales.
Teléfono: 560-3705

- Sedes regionales.

En el caso de las sedes regionales, cada participante hará entrega de la documentación al personal de cultura encargado.

- Azuero

- Chiriquí
- Bocas del Toro
- Coclé
- Panamá Oeste
- Colón
- Veraguas

El plazo de entrega es el día 12 de julio hasta las 4:00 p.m.

4. Premio

Existe un único premio del concurso, que será la participación y presentación como cantautor el día lunes 19 de agosto durante la semana cultural celebrada en la UTP junto a un grupo de cantautores de la Fundación Tocando Madera.

El jurado seleccionará un segundo y un tercer cantautor, en el caso que el ganador no pueda asistir el día 19 de Agosto.

5. Jurado

- El jurado estará formado por 3 cantautores panameños.
- El jurado elegirá a un ganador y un segundo y tercer candidato.
- El jurado tendrá en cuenta la calidad de la composición en cuanto a letra y melodía así como la misma voz.

6. Propiedad de los trabajos a presentar

Los participantes que no hayan salido seleccionados, podrán retirar sus trabajos a partir del día siguiente del fallo del jurado. Este deberá ser solicitado por el mismo participante. La organización no se hace responsable una vez haya transcurrido el plazo de un mes para retirar la obra.

Las maquetas de los seleccionados seguirán en poder de la organización hasta el día del concierto 19 de Agosto. A partir de esa fecha, los seleccionados y durante un mes podrán retirarlas. Pasado un mes, la organización no se hará cargo de las obras.

En el caso de las sedes regionales, la organización enviará a las respectivas sedes las maquetas, de igual forma existirá un periodo de un mes por el que el participante puede retirar su obra.

7. Otras disposiciones

La organización podrá introducir, si lo cree conveniente, las modificaciones que estime necesarias para el buen funcionamiento del concurso.

La participación a este concurso implica la total aceptación de las bases del mismo. El incumplimiento total o parcial de las presentes bases será motivo de descalificación una vez evaluado.

Anexo 1

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Datos generales:

Nombre:

Apellidos:

Edad:

Sexo:

Número de cédula

Facultad:

Carrera:

E-mail:

Teléfono:

Datos de la obra:

Título:

Instrumento:

Nombre acompañante:

Instrumento acompañante:

Cédula del acompañante:

Relación con el acompañante:

Letra de la canción:

Anexo 2

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA

D./D. _____ (nombre y apellidos)

con número de cédula/pasaporte _____

con domicilio a efectos de notificación en _____

Declaro bajo juramento que soy el autor de la siguiente pieza, que presentaré en la Ira Edición del Concurso Cantautores Universitarios de la UTP.

Para que así conste y surta los efectos oportunos ante la organización del Concurso de la Universidad Tecnológica de Panamá, firmo la presente declaración en,

Panamá, a de de 2013.

Firmado: